

Päivi Hintsanen

Teossarjat:

- **Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV**
- **On the Set: City, House, Room**
- **Lost Film Stars I-VI**

Kun aloin työstää teoksia *Inspiration*-näyttelyyn, innoitusta ei tarvinnut kaukaa hakea: päässäni on kauan elänyt kuvamaailma, joka on vain odottanut työstämistään. Teossarjat *Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV* ja *On the Set: City, House, Room* ovat molemmat saaneet inspiraationsa vanhasta kauhummykkäelokuvasta Tohtori Caligarin kabinetti (*Das Kabinett des Dr. Caligari / Das Cabinet des Dr. Caligari* ohjaaja Robert Wiene, käsikirjoitus Carl Mayer ja Hans Janowitz, Saksa 1920). Näin elokuvan ensimmäisen kerran ala-asteikäisenä ja sen outo ja hyvällä tavalla vähän pelottavakin tunnelma sekä kummalliset vinksahtaneet lavastukset jäivät pysyvästi mieleen. Kun myöhemmin aikuisena näin elokuvan, olin aidosti hämmentynyt siitä, ettei siinä ollutkaan ääntä ja värejä, kuten olin muistanut. Muistikuvini oli aivan selkeästi piirtynyt hämärä, mutta kirkasvärinen kaupunki ja voimakaseiset ja -ääniset ihmiset. Eikä elokuva ollut ihan niin pelottavakaan kuin millaisena se oli mieleni sopukoissa elänyt, mutta yhtäkaikki, sama vinksahtanut olotila siitä edelleen tuli.

Teossarja *Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV* koostuu nimensä mukaan eräänlaisista toisoinnoista. Olen käyttänyt kuvien pohjana aikoinaan elokuvan kohtauksista piirtämiäni ja maalaamiani kuvia, jotka olen toukokuussa viimeistellyt digitaalisesti loppuun.

Teossarja *On the Set* koostuu kolmesta eri teoksesta (*City, House, Room*), jotka on toteutettu digitaalisena kollaasina piirroksista ja valokuvien riekaleista. Ne ovat ikäänkuin lisälavastuksia Tohtori Caligarin kabinetti -elokuvaan – niitä tiloja, jotka ovat päässäni asuneet elokuvan ensinäkemisestä asti.

Lisäksi mukana on teossarja *Lost Film Stars*, joka ei liity mihinkään tiettyyn elokuvaan. Kuuden kuvan sarjassa olen koostanut hahmoja useampien unohdettujen elokuvatähtien piirteistä passikuva-automaatista saatavan kuvaliuskan tapaiseen muotoon.

Päivi Hintsanen

Print Series:

- **Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV**
- **On the Set: City, House, Room**
- **Lost Film Stars I-VI**

When I started to think about *Inspiration* exhibition, I didn't have to go far: there have been some images in my head just waiting to be realized. Print series *Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV* and *On the Set: City, House, Room* both have been inspired by an old silent horror film *The Cabinet of Dr. Caligari* (*Das Kabinett des Dr. Caligari / Das Cabinet des Dr. Caligari*, director Robert Wiene, screenplay Carl Mayer and Hans Janowitz, Germany 1920). I saw the film for the first time when I had just started school and I was barely able to read the text cards in between the scenes. The strange and a little bit daunting atmosphere of the film and the bizarre and peculiar sets stuck in my mind. When I saw the film later, as an adult, I was genuinely baffled about the fact that it didn't have any sound or colours like I had so well remembered. I had had a very clear recollection of the dusk but bright-coloured town and the people with big gestures and loud voices. And it wasn't so scary either – but it gave me the same weird feeling anyway.

The giclée print series *Das Cabinet des Dr. Caligari, Reprise I-IV* are – as the name says – some kind of reprises of the details of four film scenes, that I had drawn and painted earlier and which I now finished digitally.

There are three different prints (*City, House, Room*) belonging to the giclée print series *On the Set*. They have been realized as a digital collage using drawings and shred photographs. In a way the works are extra sets to the film *The Cabinet of Dr. Caligari* – some of the spaces that have existed in my head since I first saw the film.

Additionally there is a giclée print series *Lost Film Stars*, which has nothing to do with any specific film. It is a series of six images in which I have composed six portraits using the features of some forgotten film stars. Each print is like one of those photo strips that you can get from the automatic photobooths in each railway station.